

傳統工藝美術登錄（指定、變更類別、廢止）公告表

名稱	木偶雕刻—蘇明雄		
分類	傳統工藝美術—木工藝		
技藝或藝能特色	其作品以光澤明亮、堅固耐用與彩繪細膩傳神著稱，有別於台灣其他戲偶雕刻師粗獷的特質。且不論傳統尺寸、傳統角色戲偶，或神秘頭(金光戲各種角色戲偶)，或金光戲演出用之杖頭偶、面具等的，以及木偶頭上木雕、紙製之固定式或插入式頭上裝飾，樣樣精通。而其學過布袋戲前場，更擅長於布袋戲後場樂，是難得的較全面了解布袋戲的雕刻師。從事木偶雕刻超過 50 年，作品在布袋戲界素有「潮州尪仔」之稱號，作品遍佈全省多數布袋戲團、傀儡戲團、蒐藏家，高雄縣皮影戲館也有蒐藏。		
所在地	屏東縣潮州鎮		
保存者或保存團體之基本資料	姓名（團體名）	蘇明雄	
	團體負責人		
	團體立案時間		
	立案字號		
	聯絡地址	屏東縣潮州鎮光華里中洲路 12 號	
登錄（指定、變更類別、廢止）理由及其法令依據	1. 雕藝精湛，造型反映時代特色。 2. 國內重要木偶雕刻，藝師具傳習能力。 3. 兼具傳統與現代戲偶技藝美感。 4. 根據文資法第 59 條規定登錄。		

- 附註：1. 保存者或保存團體之基本資料一欄，依公告標的需求填列，若僅公告藝能或技藝，則本欄可省去不填；若同時公告藝能或技能以及保存者或保存團體，於最末的理由欄需分別敘明兩項理由。
2. 保存者聯絡地址一欄，為保護個人住所隱私，僅列出所在縣（市）；保存團體之聯絡地址則提供完整地址。
3. 請務必全部填寫
4. 本表建議附於公告文後，縣市得依實際情形考量是否製作公告表。
5. 本表如有誤寫、誤算或其他類此之顯然錯誤，各縣市、直轄市政府依行政程序法第 101 條之規定，得隨時更正之。