

傳統藝術登錄（指定、變更類別、廢止）公告表

名稱		排灣族口鼻笛
分類		傳統表演藝術-音樂
技藝或藝能特色		<p>口鼻笛在排灣社會制度裡有密不可分的關係，其音「高下清濁中節度」，是台灣原住民樂器中，唯一可以發出複音音樂的樂器。</p> <p>口鼻笛為兩種樂器，一是用嘴吹的口笛，一是用鼻吹的鼻笛，口笛在排灣社會裡是談戀愛時，少男用口笛來追求少女與紓發失戀的情緒，鼻笛樂音哀愁則是用於喪事時，安慰親屬。傳統口鼻笛是三至五孔，平和部落特有的鼻笛為三孔雙管吹奏，傳統的口鼻笛在排灣社會中只有具有地位、功績、視為勇者的男人才可吹奏，是排灣族人精神與情感的重心。</p>
所在地		屏東縣屏東市
保存者或保存團體之基本資料	姓名（團體名）	少妮瑤.久分勒分
	團體負責人	
	團體立案時間	
	立案字號	
	聯絡地址	屏東市公民街154巷2弄6之2號
登錄（指定、變更類別、廢止）理由及其法令依據		<p>1. 根據文資法第59條登錄。</p> <p>2. 已是口鼻笛第二代第一人。</p> <p>3. 習自長輩又能簡化簡譜作傳承，殊為難得。</p>

- 附註：1. 保存者或保存團體之基本資料一欄，依公告標的需求填列，若僅公告藝能或技藝，則本欄可省去不填；若同時公告藝能或技能以及保存者或保存團體，於最末的理由欄需分別敘明兩項理由。
2. 保存者聯絡地址一欄，為保護個人住所隱私，僅列出所在縣（市）；保存團體之聯絡地址則提供完整地址。
3. 請務必全部填寫
4. 本表建議附於公告文後，縣市得依實際情形考量是否製作公告表。
5. 本表如有誤寫、誤算或其他類此之顯然錯誤，各縣市、直轄市政府依行政程序法第101條之規定，得隨時更正之。